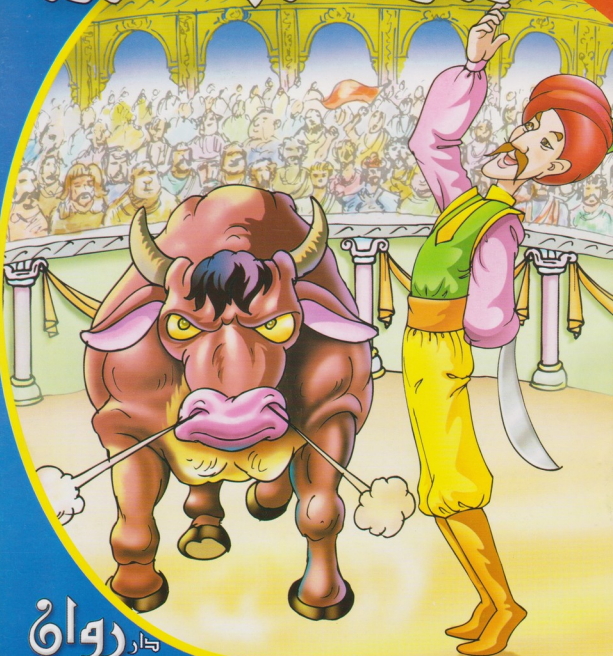


سلسلة روائع القصص

الثور والمحارب مسرور



دار رواة

متعة القراءة الهادئة

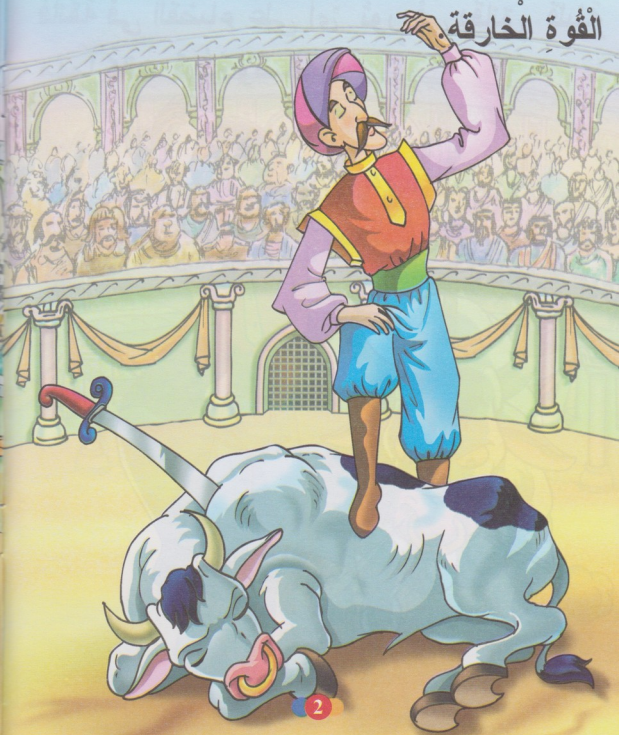
رسوم رافت محي الدين

تأليف عبد العزيز السيسى

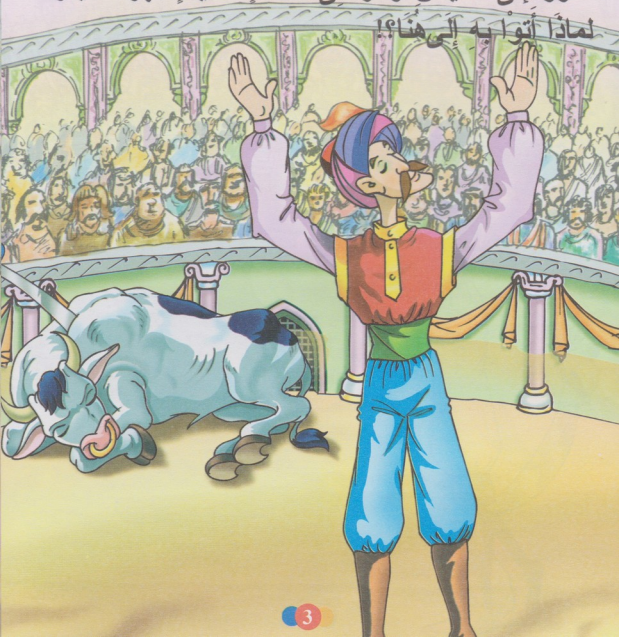
فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ مَصَارِعًا لِلثَّيْرَانِ اسْمُهُ
مَسْرُورٌ، كَانَ مَسْرُورٌ ذَكِيًّا وَمَاهِرًا وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ
فَائِقَةٌ فِي الْقَضَاءِ عَلَى أَيِّ ثَوْرٍ فِي دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ
مَهْمَا كَانَتْ قُوَّتُهُ وَضَخَامَتُهُ.



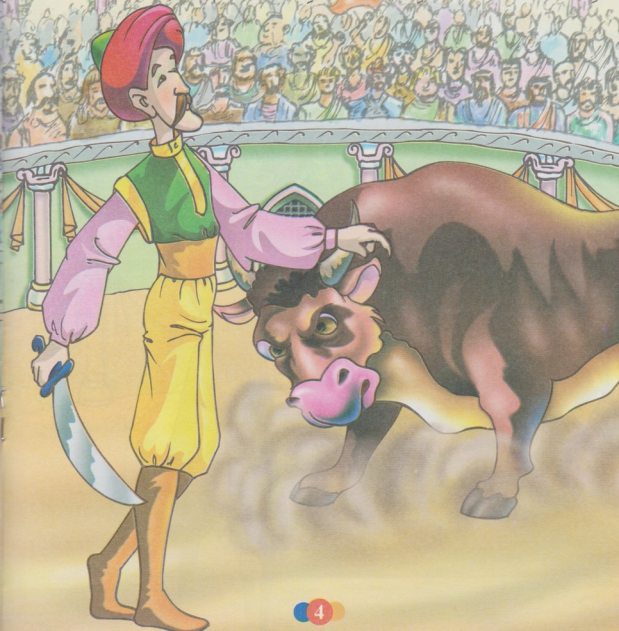
وفى يومٍ مِنَ الأيَّامِ تمَّ الإعلانُ عَنْ إقامةِ مباراةٍ
مُذهلةٍ بَيْنَ مَسْرُورٍ وَثُورٍ مِنَ الثَّيرانِ صاحبةِ
القُوَّةِ الخارقةِ



جاءوا به مِنْ أَقْصَى غَابَاتِ أَفْرِيقِيَا، اجْتَمَعَ النَّاسُ لِمَشَاهِدَةِ
الْمُبَارَاةِ وَأَخَذُوا يُصَفِّقُونَ وَأَخَذُوا يُنَادُونَ مَسْرورَ: هَيَّا
يَامَسْرورُ، دَخَلَ مَسْرورُ الْمِيدَانَ وَسَطَ أَصْوَاتِ الْجُمَاهِيرِ
الْمُرْتَفِعَةِ مَاشِيًا بِكِبَرٍ وَخِيَلَاءٍ وَحَى الْجُمَاهِيرَ، وَفَجْأَةً دَخَلَ
الثَّوْرُ إِلَى الْمِيدَانِ وَهُوَ فِي دَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ
لِمَاذَا أُتِيَ بِهِ إِلَى هُنَا؟!

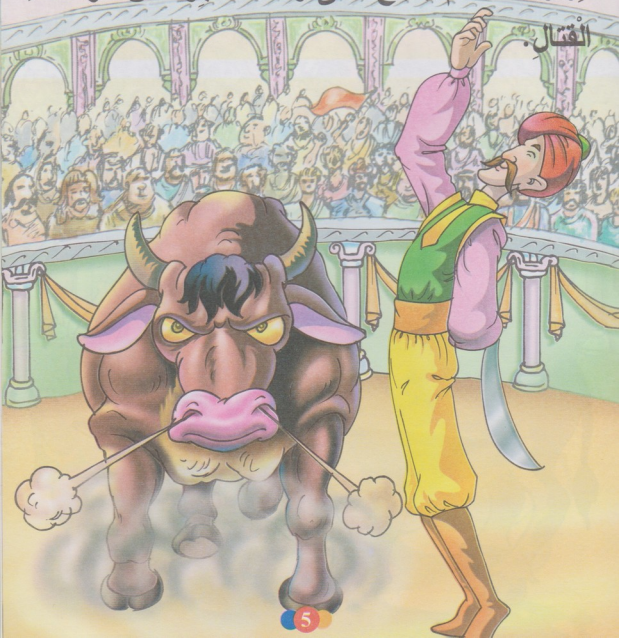


وَمَا كُلُّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلُونَ وَيُصَفَّقُونَ؟!
عِنْدَمَا نَظَرَ الثَّورُ إِلَى مَسْرُورٍ فَوَجَدَ فِي يَدِهِ سِيفًا
طَوِيلًا أَيْقَنَ أَنَّهُ فِي خَطَرٍ وَقَرَّرَ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ
مِنْ هَذَا الشَّخْصِ الْمَجْهُولِ الَّذِي لَمْ يَرَهُ مِنْ قَبْلُ.

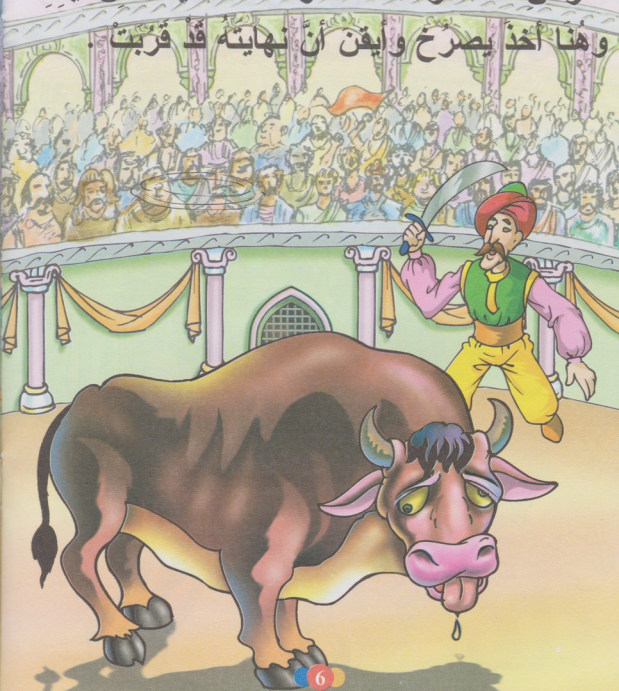


هَرَوَلَ الثَّورُ نَحْوَ مَسْرُورٍ بِرَأْسِهِ الْقُوَّةِ وَقَرُونِهِ
الْقَاتِلَةِ لَكِنَّ مَسْرُورًا كَانَ يَتَفَادَى ضَرْبَتَهُ بِرَشَاقَةٍ
وَمَرُونَةٍ وَسَطَ تَهْلِيلٍ وَتَصْفِيْقِ الْجَمَاهِيرِ، حَاوَلَ الثَّورُ
مَرَارًا لَكِنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ حَتَّى وَقَفَ عَاجِزًا عَنِ مُوَاصَلَةِ

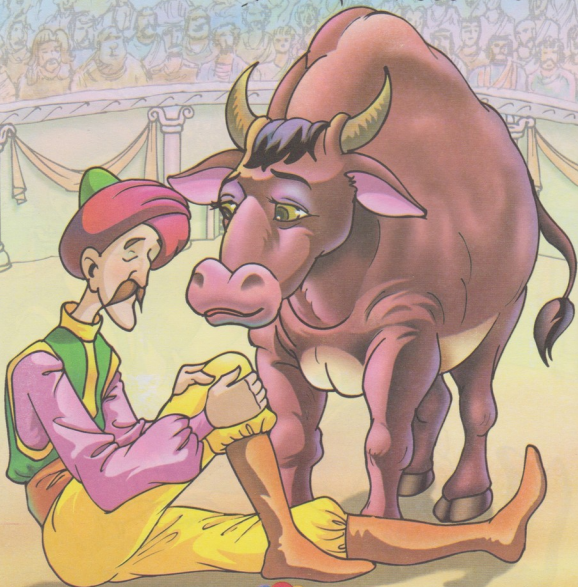
الْقِتَالِ.



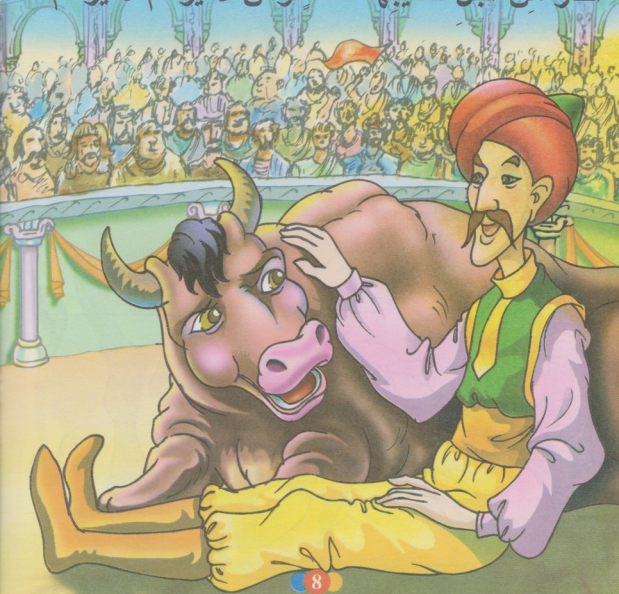
وفى هذه اللحظة هرول مسرور نحو الثور رافعاً
سيفه وبينما هو فى طريقه إليه ترحلق على
الأرض فانكسرت قدمه وسقط السيف من يده
وهنا أخذ يصرخ وأيقن أن نهايته قد قربت .

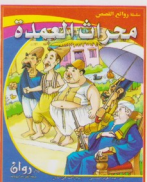
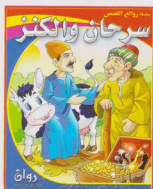
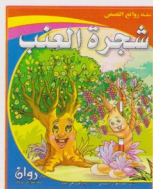
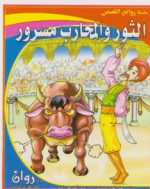
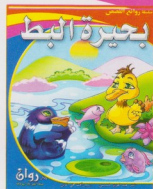


وبالفعل اقترب الثور منه ولكن ياللعجب! فقد
جلس بجواره وسط الميدان ولم يحاول أن يقتله
كما كان يريد أن يفعل مسرور. في هذه اللحظة
شعر مسرور بالندم الشديد.



فَكَمْ ثَوْرٌ قَتَلَهُ مُسْرورٌ لِكَيْ يَتَسَلَّى وَيُسَلَّى النَّاسَ مِنْ
 حَوْلِهِ؟ فَكَيْفَ يَرْحَمُهُ حَيوانٌ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَمْ يَرْحَمْ
 هُوَ أَيْ حَيوانٌ مِنْ قَبْلِ؟ نَدَمَ مُسْرورٌ عَلَى عَدَمِ
 رَحْمَتِهِ لِلْحَيواناتِ وَأَعْلَنَ تَوْبَتَهُ وَتَذَكَّرَ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ
 دَخَلَ الْجَنَّةَ مِنْ أَجْلِ رَحْمَتِهِ لِكَلْبٍ وَهُنَاكَ مَنْ دَخَلَ
 النَّارَ مِنْ أَجْلِ تَعْذِيبِهَا لِقِطَّةٍ وَمَنْ لَا يَرْحَمْ لَا يُرْحَمُ.





القاهرة 81 91 170 0100

0111 132 4315

01025068042

RWANBOOK@YAHOO.COM

4 ش ترعة الزمر أرض اللواء المهندسين

(برج مستشفى تبارك الدور الثالث شقة 22)

روايات

لكتب الأطفال والوسائل التعليمية

جميع حقوق الطبع محفوظة برفق ابداع

2013/2821



1 176110 785577